

# ТЕНЬ ЛЮБВИ

Музыка Н. Кубишты

Andante

О, ми-лый

**нар** *p*

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then the lyrics 'О, ми-лый'. The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

друг, с то-бо-ю раз-лу - чен - ный, я каж-дый день тос-ко-ю был то - мим, но в тьме ноч-

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'друг, с то-бо-ю раз-лу - чен - ный, я каж-дый день тос-ко-ю был то - мим, но в тьме ноч-'. The piano accompaniment continues with its characteristic flowing melody and rhythmic accompaniment.

ной я воз-вра-щал-ся к жиз - ни, е - ё по - кров спо-соб-ство-вал люб - ви.

*dolce*

The third system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'ной я воз-вра-щал-ся к жиз - ни, е - ё по - кров спо-соб-ство-вал люб - ви.'. The piano accompaniment ends with a series of chords in the right hand, marked 'dolce'. The score concludes with a double bar line.

The image shows a musical score for the song 'Тень любви'. It consists of three staves: a vocal line at the top, a right-hand piano line in the middle, and a left-hand piano line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The vocal line has a box above it divided into 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending). The lyrics 'Я зрел те//' are written below the vocal line. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The score ends with a double bar line and repeat signs.

2. Я зрел тебя, к тебе не приближаясь,  
В своей мечте я счастье обретал,  
С закатом дня мне тень твоя являлась  
И в дар несла все прелести любви.
3. Твой нежный глас до слуха не касался,  
Но, милый друг, тебя я постигал!  
Мечта любви, ты мне была отрадой,  
В тебе я зрел надежды сладкий луч.
4. С моей тоской я днём не разлучался,  
Но вечер я в душе благословлял.  
О тень любви, всегда ты будь со мною,  
Тебе готов я в жертву жизнь принести.
5. Когда своим ты голосом прелестным  
Захочешь песнь мою одушевить,  
То сердца вздох ты посвяти свиданью  
И тень любви тогда ты не забудь.